

■ КОММУНАЛЬНЫЙ ЧАС

Под крышей дома моего

Главной темой рабочей встречи стали кровли стржевских многоэтажек. Их требуется обследовать на предмет технического состояния, чтобы не допустить ситуации, которая возникла в доме 411. Здесь из-за разрушения вентиляционных каналов возникла угроза падения одной из плит перекрытия. Сейчас она держится на подпорках, но это временный вариант. Нужен капитальный ремонт, который должен выполняться в рамках региональной программы капремонта многоквартирных домов.

Другие темы. В первом микрорайоне ведется ревизия запорной арматуры, из-за чего в домах временно отключают воду. Энергетики готовят к лету свои подстанции. Вскоре приступят к ремонту аварийных опор энергосетей. Подрядчики уже выбраны. От «СТЭС» в городе трудится бригада дорожных рабочих, которая убирает листву и мусор, моет декоративные ограждения. С 29 апреля на территории Стрежевого объявят противопожарный режим, дежурство усилят добровольные пожарные команды. Ещё одна новость, радостная: ожидается, что 3 и 4 мая будут выполнены подготовительные работы для запуска городского фонтана. До 7 мая он будет включен.

Уровень сбора коммунальных платежей за услуги, оказанные в марте, составил 80 процентов. Должники есть, их много, и с ними по-прежнему борются всеми способами. Так, в апреле в суд направлено 133 исковых заявления с требованием взыскать с должников неоплаченные суммы. 39 квартир отключили от горячей воды. Сейчас, когда крыши очистились от снега и появился доступ к канализационным шахтам, начали отключать и канализацию.

Н. СЕРГЕЕВ.

Уважаемые стржевчане! Администрация городского округа Стрежевой информирует и приглашает всех желающих на ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА В СФЕРЕ ЖКХ, которое состоится 28.04.2016 в 18.30 в малом зале Администрации.

■ ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Упущенные возможности

21 апреля в микрорайоне Новый прошёл сход граждан. Вот только пришло на сход всего лишь 13 человек.

— Жаль, — говорит начальник отдела безопасности проживания и ГО управления городского хозяйства (УГХ) Я.В.КАРПЕНКО. Управление городского хозяйства — один из главных организаторов схода. — На сходе гражданам была представлена полезная информация инспекторами стржевского отделения надзорной деятельности УНД ГУ МЧС России по Томской области о мерах пожарной безопасности в пожароопасный период. Специалисты ветеринарного управления рассказали о требованиях по регистрации скота, птицы. Специалисты Северного межрайонного отдела Россельхознадзора оповестили о правилах использования и содержания земель в частных подворьях. Об обязанности граждан заключать договоры на вывоз мусора говорили представители ООО «Транссиб». Был решён вопрос о вывозе ООО «Транссиб» крупногабаритного мусора из микрорайона Новый. Сбор и вывоз крупногабаритного мусора будет осуществляться один раз в неделю по четвергам, жителям нужно принять это к сведению.

На сход были специально приглашены специалисты стржевского отдела Роспотребнадзора, а также ОАО «Томскэнергобыт», РЭС ТД СЭФ ПАО «ТРК», цеха «Жилище» ООО «СТЭС», участковые уполномоченные полиции.

Представителей этих учреждений и предприятий пригласили не случайно, а намеренно, поскольку на прошлом сходе у жителей микрорайона Новый были к ним вопросы. Например, по начислению оплаты за потреблённую электроэнергию, замерам по её потреблению.

На сходы мы стараемся вынести обсуждение вопросов, которые интересны жителям, в ответах на которые они остро нуждаются, судя по обращениям в различные инстанции, в том числе в управление городского хозяйства.

Прошу впредь учесть, уважаемые жители микрорайона Новый, на сходах обсуждаются вопросы, которые важны, прежде всего, для вас.

Подготовила Е. ОСИПОВА.

ДЕПУТАТСКИЙ ПРИЁМ

В четверг, 28 апреля, с 17.30 до 18.30 в помещении Общественной приёмной ВПП «Единая Россия» (д.302) ведёт приём депутат **ВОЙЦЕХОВИЧ Александр Геннадьевич**. Тел. 5-26-96, 5-04-68.

■ ПАМЯТЬ

А сердцу по-прежнему горько...



26 апреля исполнилось 30 лет со дня, когда произошла страшная радиационная авария на четвёртом энергоблоке Чернобыльской АЭС.

В приходе святителя Николая состоялась панихида по

жертвам аварии. Позже ликвидаторы последствий катастрофы и вдовы умерших участников ликвидации встретились с Мэром городского округа Стрежевой Валерием Михайловичем Харахориным,

с руководителями муниципальными и федеральными учреждений в историко-краеведческом музее.

В ходе встречи ещё раз прозвучали рассказы о тех страшных днях и масштабах катастрофы и её последствий.

В.М.Харахорин пожелал ликвидаторам последствий аварии Чернобыльской АЭС и их семьям здоровья и благополучия и вручил им памятные адреса от имени Губернатора Томской области и председателя Законодательной Думы и юбилейные медали «За мужество и милосердие».

В рамках плана мероприятий, приуроченных к 30-й годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС, было проведено материально-бытовое обследование условий проживания семей умерших участников ликвидации катастрофы, организована плановая диспансеризация граждан, подвергшихся радиационному воздействию. В учреждениях образования и культуры в течение апреля проводятся массовые тематические мероприятия, посвященные Чернобыльской трагедии.

Сегодня в Стрежевом проживают 17 ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС. Три стржевчанки имеют статус вдов ликвидаторов.

Л. ВАСИНА.
На фото А. ПИХУЛИНА: Мэр городского округа В.М.Харахорин вручает памятную медаль В.В.Лукьянову.

Да — росту зарплат и пенсий

Стрежевские профсоюзы готовятся к проведению традиционной весенней акции. Она пройдёт 1 мая на площади Победы. В этом году городские профсоюзы проведут митинг под лозунгом «Нет росту налогов и цен! Да — росту зарплат и пенсий!».

Координационный совет уже обратился к жителям с призывом прийти на митинг и поддержать единые требования к президенту страны и губернатору Томской области изыскать деньги на строительство Северной широтной дороги. К региональному лидеру — субсидировать стоимость авиаперевозок Стрежевой—Томск. Защитить интересы северян на тендерах. Добиться решения кадровой проблемы в больнице и другие. К российскому лидеру — защитить интересы работающих во вредных условиях при проведении специальной оценки труда, ввести прогрессивный налог на доходы, а индексацию зарплат и пенсий проводить не ниже уровня инфляции. Сбор участников в 11.30, начало митинга в 12.00.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА СТРЕЖЕВОГО!

В четверг, 5 мая, в 18.30 в Администрации городского округа Стрежевой (ул. Ермакова, 46а) состоится встреча с участниками предварительного голосования — претендентами на выдвижение от партии «Единая Россия» — кандидатами в Государственную Думу РФ и Законодательную Думу Томской области. Приглашаем принять участие в мероприятии.

■ ДЕНЬГИ

Должники есть, банкротов нет

В стржевском отделении Сбербанка, как и по всей стране, есть свои должники по кредитам. Однако у нас в городе положение лучше, чем в среднем по России.

Так, кредитный портфель по физическим лицам у Сбербанка в Стрежевом составляет около трёх миллиардов рублей, а просроченная задолженность — меньше двух процентов. По России в среднем аналогичный показатель превышает пять процентов.

Процедурой личного банкротства, законодательно разрешённой в России ещё в 2015 году, в стржевском отделении Сбербанка никто из физических лиц, по информации управляющего П.Н.Фомина, не воспользовался.

Ставки падают

На днях в центральных СМИ появилась информация о том, что Сбербанк понизил ставки по вкладам населения. В данный момент основную линейку составляют три депозита: «Сохраняй», «Пополняй», «Управляй». Они отличаются сроками, суммами вложений, условиями размещения и снятия средств.

В Стрежевом наибольшей популярностью пользуется вклад «Пополняй». Отдельные представители экономически активного населения с помощью

его, например, копят деньги на отпуск. Пенсионеры размещают на нём пенсионные средства.

Сейчас максимальная ставка «Пополняй» составляет 7,10 процента в рублях и 1,85 процента в долларах.

Самый высокий процентный прирост по-прежнему обещает вклад «Сохраняй»: 7,76 процента в рублях и 2,06 процента в долларах; самый низкий — «Управляй»: 6,59 и 1,64 процента соответственно.

В среднем сокращение ставок по вкладам составило до 0,9 процента. Представители Сбербанка объясняют это общим рыночным трендом. Эксперты, в свою очередь, отмечают, что эта крупнейшая кредитная организация страны всегда задаёт ориентир для рынка. Традиционно вслед за ней ставки снижают и другие банки.

Российский банковский сектор постепенно переходит из состояния нехватки ликвидности к ситуации, когда у банков денег слишком много. Вице-президент Ассоциации региональных банков Олег Иванов указывает, что это связано, помимо прочего, с тем, что реальный сектор экономики сейчас не способен «переварить» предлагаемые банками кредитные средства по нынешним ставкам.

Руководитель стржевского представительства Сбербанка П.Н.Фомин отмечает, что спрос на кредиты у нас в городе в среднем по месяцу снизился более чем в два с половиной раза. Между тем сумма средств, размещённых стржевчанами на депозитах, увеличилась с начала года на 150 миллионов рублей.

Подготовила М. КРОВЯКОВА.



| | Температура воздуха, °С | Атм. давление мм рт. ст. | Ветер, метр/сек | Облачность | Осадки |
|--------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|--------------|-------------|
| 29 апреля, пятница | Утро -1 | 765 | Сев.-зап., 4 | Пасмурно | Без осадков |
| | Вечер +2 | 761 | Сев.-зап., 4 | Мало-облачно | Без осадков |

| | Температура воздуха, °С | Атм. давление мм рт. ст. | Ветер, метр/сек | Облачность | Осадки |
|--------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|------------|-------------|
| 30 апреля, суббота | Утро +2 | 755 | Западн., 6 | Пасмурно | Дождь |
| | Вечер -2 | 759 | Северн., 5 | Пасмурно | Без осадков |

Награда от мэра

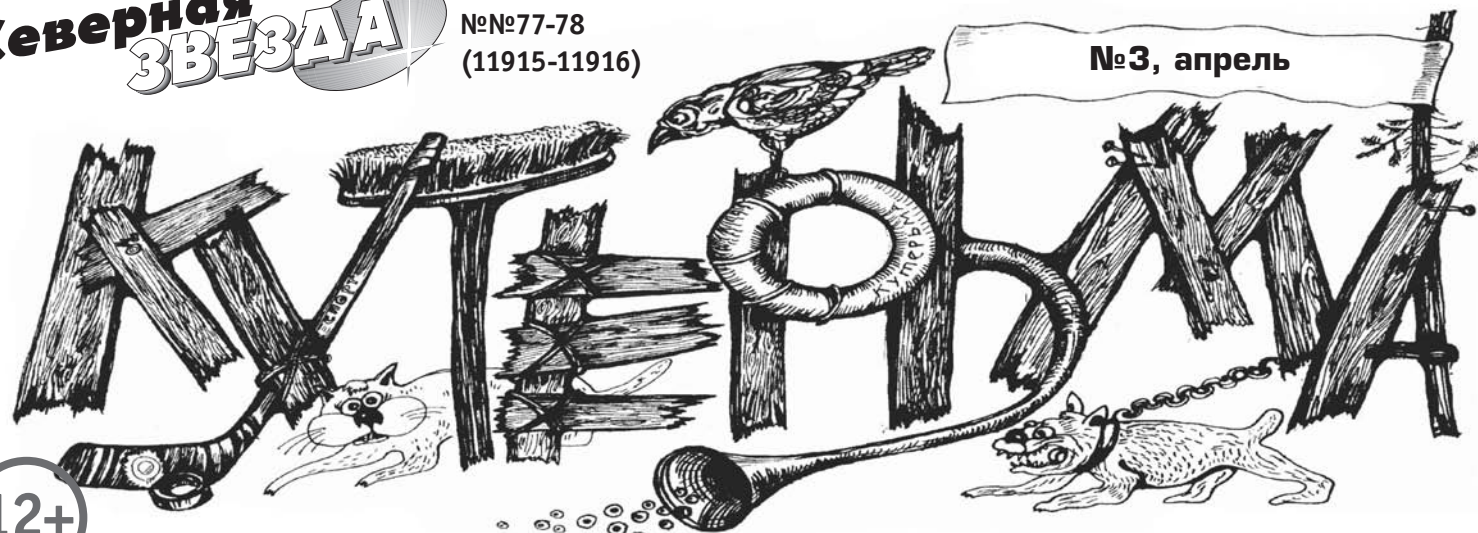
Юнкоры ЦДОД вновь стали лауреатами ежегодной премии мэра Стрежевого в номинации «Творческая одарённость».

От всей души поздравляем нашего режиссёра монтажа Максима Ростова, юнкора и тележурналистку Есению Рузанову, автора интернет-проектов Екатерину Рузанову.

За плечами этих ребят победы во всероссийских и даже международных фестивалях, на форумах и олимпиадах. Екатерине Рузановой, как наиболее активному участнику, доверили вести церемонию закрытия первого детского международного медиафорума в «Артеке». Максим Ростов работал в «Орлёнке» над проектом «Пока все дома» вместе с телеведущим первого канала Тимуром Кизяковым. Есения Рузанова была не раз отмечена дипломами всероссийских детских центров «Артек» и «Орлёнок». Она активно участвовала в реализации проекта «Горячее сердце», победила на олимпиаде по журналистике в Санкт-Петербургском государственном университете. Все ребята являются обладателями звания «Юное дарование Томской области».

Впереди у наших 10-классников еще много планов и нереализованных проектов. Каждый из них упорно стремится к своей цели. Премия мэра — это очень высокая оценка их юнкорской работы, их таланта.

Педагоги отдела журналистики ЦДОД.



Спецвыпуск газеты «Северная звезда» для школьников

Неделя добра

С 17 по 23 апреля в Стрежевом прошла весенняя Неделя добра

Акцию «Не держите зла, держите шарики...» организовали ребята из детского объединения ЦДОД «Юный фотограф», руководит которым педагог Н.В.Кононова.

Всю добрую неделю ребята раздавали прохожим воздушные шары и листовки с текстом: «Помните: мы сможем сделать мир добрее, если мы будем улыбаться друг другу чаще!»

Пресс-центр ЦДОД.

Держите шарики!



Следом... То ли ещё будет

Жизнь учащихся гимназии №1 не стоит на месте. Они в круговороте событий. А если ничего не происходит, придумывают их сами.

Совсем недавно гимназисты участвовали в конкурсе «Мир похож на цветной луг». Они покорили жюри и зрителей своими талантами и заняли первое место. Звезды школьной сцены порадовали воспитанников детских садов. Малышам они показали поучительные сценки.

Не до веселья только ученикам, которым скоро предстоит сдавать государственный экзамен. Безусловно, все они переживают. Поддержать их приехал преподаватель Томского государственного университета. На лекциях томича ребята получили новые знания, которые наверняка пригодятся им во время итоговой аттестации. Говоря о науке, нельзя не упомянуть и то, что на территории гимназии прошел семинар робототехники SEED, в котором приняли участие ученики 6-8 классов.

«Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой», — говорил Марк Твен. Делать добро очень важно. Именно так считает наша школа, поэтому мы ведем сбор канцелярских и других принадлежностей для детского дома и дома ветеранов села Александровского. А еще подкармливаем бездомных животных.

Впереди новые мероприятия. То ли ещё будет!

Карина Исаева.

Акция



Фото Екатерины Безуглой

Сказка для маленьких

Театр игрового действия «Теремок» ЦДОД подготовил малышам Стрежевого замечательный подарок: в дни Недели добра в детских садах города прошли красочные представления.

Театрализованная постановка «По пескам и по болотам прямо в сказку попадешь» не оставила ребятню равнодушной. Детсадовцы, кроме того, увидели спектакль «Любопытный слонёнок», приняли участие в интерактивных

играх и спели песни вместе с вокальной группой «Микс».

Вместе с ребятами представление готовили педагоги А.Б.Колесова и Е.Е.Мастерова.

Пресс-центр ЦДОД.

Должников простили

Городская библиотека стала активным участником всероссийской весенней Недели добра.

В БИС прошли две акции. Первая для тех, кто вовремя не вернул книги. Их не ругали и не стыдили, поэтому читателям, кто всё-таки решил вернуть свой долг, краснеть не приходилось. Вторая акция называлась «Книжки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». Был организован сбор детских книг в хорошем состоянии и канцелярских принадлежностей для детского реабилитационно-

го центра и для пациентов детского стационара городской больницы.

27 мая — Всемирный день библиотек. БИС планирует провести библионочь, которая будет посвящена 50-летию образования библиотеки. В мае также пройдут мероприятия, выставки в рамках Дней славянской письменности и культуры.

Айнура Джафарова.

Я там был

Пойду в химики

Для тех, кто решил посвятить себя биологии, химии или медицине, Дом природы провел интересную экскурсию.

Школьников познакомили с миром флористики, дизайна и цветоводства. Они узнали много нового и наглядно увидели, как сильно цветы могут преобразить нашу жизнь. Следующей остановкой была химическая лаборатория. Ребятам показали весы, кото-

рые определяют вес до доли грамма. Они узнали, как работает центрифуга. Потом им рассказали о профессиях из сферы медицины и агрономии, о том, где их можно получить и какие экзамены нужно сдавать.

Эта экскурсия была очень полезной и познавательной. Не знаю, помогла ли она кому-то выбрать профессию, но кругозор точно расширила.

Софья Меший.

Добрый концерт

Фольклорный ансамбль «Родничок» ЦДОД подготовил для первоклассников гимназии №1 добрый концерт. 22 апреля коллектив ансамбля выступил перед ребятами с замечательным концертом под названием «Весеннее настроение».

Пресс-центр ЦДОД.

Увидел — рассказал. Сделали, заработали, подарили

В дни Недели добра ружковцы ЦДОД работали в добрых мастерских.

Четвёртый год они реализуют проект «Тропинка времён», в ходе которого ребята и участники клуба пожилых людей «Огонёк» из ДИ «Современник» изготавливают сувениры из лент, бисера, ткани, бумаги.

В этом году в проект включились все детские объединения отдела прикладного и технического творчества ЦДОД. Воспитанники центра сделали много красивых сувениров и поделок, а затем провели несколько добрых ярмарок, на которых стрележчане могли приобрести их работы. 16 апреля такая ярмарка прошла в ДИ «Современник» во время проведения фестиваля «Капельки». Ребята выручили более 8 тысяч рублей. Эти деньги будут потрачены на приобретение игрушек и других ве-



Фото Дианы Кикоты

щей, которые необходимы детям из Александровского приюта.

Пресс-центр ЦДОД.

Чистая — лучше

21 марта воспитанники Дома природы встали на защиту такого природного ресурса, как вода.

Участники подготовили агитплакаты и призвали зрителей экономить воду. Самыми яркими за-

щитниками оказались ученики ба школы №7. Молодые актеры показали сценку про двух подружек-вод. Одна из них олицетворяла чистоту, другая же являлась полной противоположностью. Они дискутировали насчет того, кто из них нужнее для приро-

ды и людей. Юноша по имени Алексей разрешил спор красавиц. Сначала он встал на сторону грязной воды, но вскоре понял, как сильно он ошибался. Закончился мини-спектакль спасением чистой воды от её грязной подружки.

А вы задумываетесь над тем, что воду нужно беречь и не загрязнять её?

Кристина Ткаченко.

Разгадка в книге

Чтобы привлечь молодежь к чтению книг, центральная библиотека провела «БИС-квест».

Участники в поисках подсказок, которые привели бы их к финишу, пробежали по городу не одну сотню метров. Однако им требовалась не только физическая закалка, но и знание литературы. Без них выполнить задания квеста не представлялось возможным. Поэтому тем, кто проиграл, стоит проводить с книгами побольше времени.

Кристина Ткаченко.

Из поездки

Вторые в России, единственные в Стрежевом



Газета «Кутерьма» завоевала второе место в очном туре всероссийского конкурса школьных изданий «Проба пера» Санкт-Петербургского государственного университета.

Из 56 детских редакций, которые пожелали участвовать в конкурсе, на очный тур пригласили 26 лучших коллективов, в том числе стрежевчан. По условиям очного этапа, участникам нужно было разработать концепцию корпоративной газеты, на основе которой создать двухполосный номер издания. На выполнение задания отводились одни сутки. Отраслевая принадлежность газет определялась жребием. Нам выпало такое направление, как геодезия и маркшейдерия. Вдобавок к профессиональным темам требовалось раскрыть и тему «Год российского кино», она должна была пройти сквозной нитью номера.

Оперативно и успешно отработал наш юный журналист, дизайнер Андрей Мокроусов (ученик 10-го класса школы №7). Он смог талантливо отразить специфику профессии геодезиста и маркшейдера, придал нашему изданию профессиональный имидж, придумал идею необычной инфографики. Екатерина Малышева (ученица 9-го класса школы №7) была редактором газеты, готовила новые материалы и, используя редакционные архивные тексты, выправляла старые. Ребята получили в подарок диплом за второе место, ценные призы, а также сертификат на участие в квесте от одной из петербургских фирм.

Одиннадцатиклассница четвертой школы Юлия Ковалёва победила в номинации «PR и реклама» конкурса «Проба пера». Девушка настолько талантливо разработала проект корпоративной рекламы, что равных ей на всероссийском конкурсе не нашлось. Ценный приз и дополнительный балл при поступлении на факультет рекламы она получила за рекламный проект «Семь вечеров». Его цель — пропаганда этичного и безопасного поведения в социальных сетях.

Также на церемонии закрытия конкурса «Проба пера» в высшей школе журналистики СПбГУ дипломами наградили победителей заочного отборочного тура — редакцию газеты «Кутерьма» и авторов лучших конкур-

сных работ: Юлию Ковалёву, Есению Рузанову, Семёна Комбарова, Максима Ростова.

В эти же дни прошёл ещё один конкурс — «Издательская деятельность в школе», организованный Санкт-Петербургским университетом технологии и дизайна. Стрежевчане заявили о себе в трех номинациях: «Тележурналистика», «Печатное издание» и «Новостная лента». Результаты этого творческого состязания будут известны позже. Тогда же и СПбГУ известит о результатах предметной олимпиады по литературе и журналистике, в которой приняли участие наши десятиклассники: А.Мокроусов, Е.Рузанова, Е.Рязанова.

В дни конкурсов много было и других незабываемых мероприятий. Ребята остались под впечатлением от участия в питерском квесте, от спектакля Александринского театра «Ревизор», экскурсий в СМИ Санкт-Петербурга и на киностудию «Ленфильм», а также от встречи с известными актёрами и режиссёрами России. Они посетили мастер-классы преподавателей столичных вузов, встретились с выпускниками клуба «Юный журналист», которые сейчас живут и учатся в Санкт-Петербурге. Всё, что успели сделать наши ребята, не перечислить.

Трудно переоценить значимость этой поездки. Школьники сейчас активно ищут себя. А ведь самая главная встреча в жизни — это встреча с самим собой.

Марина Владимировна Телешева, педагог клуба «Юный журналист» ЦДОД.

Петербург крупным планом

Разводные мосты. Старинные дома и памятники. Цепи дворцов. Санкт-Петербург считается одним из самых красивых городов в мире.

Архитектура Санкт-Петербурга настолько своеобразна, что на фоне его пейзажей снят не один фильм. «Старик Хоттабыч», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Обломок Империи» — это далеко не весь перечень. Посмотрим на монументальный город крупным планом. Как же изменился тот Санкт-Петербург, который представлен в фильмах, с сегодняшним днем?

Дворцовая площадь. Именно здесь в 1973 году снимался фильм Эльдара Рязанова и Франко Преспери «Невероятные приключения итальянцев в России». Помните тот момент, когда Андрей, Антонио, Джузеппе и Ольга только приезжают в Ленинград? Красная машина спокойно въезжает на площадь через арку Главного штаба и подъезжает к колонне. Автодвижение разрешено. Сейчас же на Дворцовой площади проезд автомобилей запрещен. Теперь никто не может просто взять и подъехать на машине к Эрмитажу или колонне. А ес-

ли приглядеться к покрытию площади, то можно заметить, что тогда был асфальт, а не булыжник.

«Где Петербург?» — недоуменно спрашивает Филимонов, озираясь по сторонам. В фильме «Обломок Империи» рассказывается об унтер-офицере, которого ранили на первой мировой войне, у него была контузия. Филимонов возвращается в Петербург, в котором не было около десяти лет. Все вокруг выглядит непонятным и незнакомым: памятник Ленину, Нарвская застава. Теперь мы можем увидеть Ленинград только в кино, он постепенно исчезает, он меняется. На Нарвской заставе полно машин, которые едут туда-сюда, магазинов, различных плакатов и рекламы.

«Старик Хоттабыч» — сказка, знакомая всем с детства. Вспомним момент, когда персонажи фильма приходят на детскую площадку возле скульптуры «Прием в пионеры». Если присмотреться, мы увидим, что скульптура стоит спиной к Московскому



Ленинград вчера в фильме «Невероятные приключения итальянцев в России» и Санкт-Петербург сегодня

проспекту, но сейчас она развернута на 180 градусов. Скорее всего, это произошло из-за того, что статую неоднократно сбрасывали с постамента, и рабочие, когда устанавливали ее заново, случайно поставили ее не так как надо.

Мы редко обращаем внимание на детали. Чтобы человек заметил что-то, это что-то должно быть огром-

ным и значимым. В Санкт-Петербурге интересные детали чуть ли не на каждом шагу. Вот Моховая улица, на которой снимался фильм, побывавший миллионом, а вот набережная, по которой прогуливались знаменитые поэты и музыканты. Будьте внимательнее к мелочам. У всех предметов есть своя история.

Екатерина Малышева.

Не кино, а фокусы

Графические эффекты являются неотъемлемой частью современного кино. Сейчас они делаются на компьютерах с мощными видеокартами, а раньше их производство напоминало фокусы.

Во время поездки в Санкт-Петербург наша группа побывала в маленьком царстве оптических эффектов — санкт-петербургском музее «Иллюзиум», открытым при киностудии «Ленфильм». Здесь мы увидели прием, который раньше часто использовался в кинокартинах. Это знаменитая комната Эймса. Помещение непривычной формы используется для создания трехмерной оптической иллюзии, в которой каждый может быть и великаном, и карликом. Если человек, стоящий в дальнем углу, начнет приближаться к точке обзора, тогда зритель будет наблюдать, как его силуэт растёт.

Теперь представьте, что вас притягивает к стене магнитом. Есть в музее комната и с таким эффектом. Весь секрет заключается в её визуальном оформлении. Вам кажется, что она расположена абсолютно горизонтально относительно пола, но это не так. Комната под наклоном. Когда находишься в ней, органы чувств вступают в настоящий спор: не понятно, то ли стоишь, то ли падаешь.

В наше время для создания спецэффектов кинематограф активно использует современные технологии. И музей «Иллюзиум» тоже. Чего стоят очки, позволяющие окунуться в мир виртуальной реальности. Честно признаться, никогда не думал, что органам зрения отдается такая большая роль в восприятии мира, но это так. Почувствовать это я

смог во время просмотра ролика, где ты летишь вниз. Щекотливое чувство полета не заставило себя ждать, когда глаза увидели пронесшиеся мимо предметы. Понимание того, что через пару секунд тебя ждет встреча с землей, точно потревожит ваши нервы. Если поразмыслить, то современные технологии быстро внедряются во все сферы общественной жизни, и кто знает, может, через 20-30 лет каждый кинотеатр будет оснащен VR-очками, и зритель сможет тщательно рассмотреть каждую деталь кинематографического пазла.

Напоследок хотелось бы затронуть зловещую тему. Все прекрасно знают, что вампиры не отражаются в зеркалах. Как создаются сцены, где ночные существа проходят мимо зеркал, но не отражаются в них? Все на самом деле просто. Вместо зеркала используется обыкновенное стекло. А то, что мы видим в «отражении», — это не что иное, как продублированная комната с зеркальным расположением объектов в ней. Этот секрет нам тоже открыл музей.

Хотите почувствовать себя настоящим вампиром, узнать, что такое перископ, а также услышать звук, который могут воспринимать люди только до 20 лет? Тогда вам обязательно следует заглянуть в музей «Иллюзиум». Здесь вы сможете не только добровольно обмануть свои органы чувств, но и раскрыть пару киношных трюков.

Андрей Мокроусов.

Опыт

Молодёжь идет во власть

На прошлой неделе менеджеры клуба гражданских инициатив «Новое поколение» попробовали себя в роли руководителей муниципальной службы. Они приняли участие в традиционном дне дублёра.

Это мероприятие предоставляет возможность молодым людям с активной жизненной позицией познакомиться с работой городской администрации как исполнительно-распорядительного органа власти. День самоуправления дает понимание того, как устроены внутренние механизмы власти. Такое общение полезно не только для школьников, но и для муниципалитета, которому необходим кадровый резерв.

День дублёра дает настоящий старт в будущее. Это мероприятие позволяет участникам увидеть внутреннюю жизнь органов власти, вникнуть в комплекс задач, стоящих перед специалистами администрации, и может помочь определиться с будущей профессией.

Управленческая работа требует слаженности и собранности. Скоординировать взаимодействие всех отделов — это большой труд. Менеджеры клуба граждан-

ских инициатив «Новое поколение» усвоили: чтобы тебя ценили как специалиста, нужно выкладываться и показывать все свои способности и возможности. Дублёры изучали, как устроено управление городом, общались со своими старшими наставниками. Теперь они по-взрослому смотрят на городские проблемы, теперь постараются своими силами улучшить качество жизни в Стрежевом. На мой взгляд, день дублёра — лучшее мероприятие по гражданско-патриотическому воспитанию.

Подводя итог встречи, можно с уверенностью сказать, что идея проведения дня самоуправления была полезной. Работа менеджеров хоть и была фрагментарной, но она дала понимание того, как работает муниципальная власть. Молодежи нужно больше таких проектов, которые помогут им определиться в жизни.

Юлия Гордиенко.



День Победы

Сохраним имена героев!



Стрежевской многофункциональный центр проводит патриотическую акцию в канун Дня Победы.

Любой житель Томской области имеет возможность оставить информацию и поделиться воспоминаниями о своих родных, близких — участниках Великой Отечественной войны в народной летописи памяти «Бессмертный полк».

Сотрудники центра помогут заполнить небольшую анкету на официальном сайте движения «Бессмертный полк», оцифровать фотографии ваших близких — участников войны, и занести всю информацию в народную летопись памяти.

Бумага истлеет. Интернет-страницы неподвластны времени. Помоги потомкам найти родные имена в истории! Дай возможность узнать своих героев-предков, записав их в народную летопись памяти «Бессмертный полк». Каждый желающий может прийти в отделение многофункционального центра «Мои документы» по адресу: Стрежевой, 4 микрорайон, дом 405. Дополнительная информация по телефону: 8-800-350-08-50, 602-999 (на территории Томской области звонки бесплатные).

Зовем

Ургант в городе

С 21 апреля по 16 мая в городском историко-краеведческом музее проходит выставка восковых фигур.

Экспонатов шестьдесят. Среди них Мэрилин Монро, Иван Ургант, Михаил Галустян и многие другие известные личности. Детей наверняка заинтересуют мультяшные персонажи: Монтенек, Шрек, Маша и Медведь.

Выставки восковых фигур в Стрежевом проходят не часто. Так что не упустите возможность!

Мария Ахмедова.

Сверстники

Театр начинается со школы



Кристина Комарова — ученица 10а класса школы №7. Она — одна из тех стржевских школьников, кто стал лауреатом премии мэра Стрежевого в номинации «Творческая одарённость».

Кристина увлечена и вокальным, и актерским искусством. Совмещать два увлечения, наверное, непросто.

— На самом деле это родственные занятия, — говорит она. — И мне сложно представить свою жизнь как без музыки, так и без театра. Если хочешь добиться высот в одной сфере, берись за одно дело. А если в двух, то за два. Я так считаю. Не стоит бояться совместить несовместимое. Надо пробовать — вдруг получится.

Творческим мастерством К.Комаровой восхищаются как зрители,

так и товарищи по сцене. Она умеет взглянуть на свою работу, и вокальную, и актёрскую, глазами зрителя. Это нужно для того, чтобы увидеть себя со стороны и вжиться в роль. Чтобы все было по-настоящему. В театральной работе много тонкостей. Как сыграть роль, которую до тебя уже играли другие, посвоему? Как сохранить индивидуальность?

— Для того, чтобы не быть похожим на других, нужно, в первую очередь, понимать и осознавать свою роль в спектакле. Важно, чтобы все эмоции шли отсюда (показывает на сердце), — продолжает Кристина. — А еще положиться на своих педагогов и прислушиваться к их советам.

Педагоги считают Кристину талантливой. Она может сыграть и роль старушки, и роль девочки-первоклашки. Может перевоплотиться в героев животного мира, сыграть и лисичку, и мышку. В её творческой копилке и сказки, и серьёзные пьесы, и прозаические произведения.

Возможности у К.Комаровой большие. Хочется верить, что она продолжит театральную деятельность после школы и мы увидим её на большой сцене.

Юлия Гордиенко.

Наставники

В «Золотой рыбке» царил лёгкая атмосфера. Было слышно, как играют и резвятся дети. Когда вырастут, они будут вспоминать эти годы и, конечно же, своих воспитателей.

Моя героиня Марина Анатольевна Сопина — воспитатель детского сада «Золотая рыбка». К конкурсу педагогов она готовилась долго, прежде всего, морально. Прошла отборочный тур внутри своего коллектива и вышла в общегородской финал. Теперь борется за главный приз.

Стать воспитателем М.А.Сопина мечтала с раннего детства. Она и сама ходила в детский сад, а потом еще и младшего брата водила. Даже после школы вернулась в дошкольное учреждение и долго



Раиса Викторовна Пак работает на станции юных туристов 30 лет. А её общий педагогический стаж и того больше, ведь до СЮТур Р.В.Пак была учителем географии в четвертой школе.

Р.В.Пак окончила один из томских вузов, геолого-географический факультет. С третьего курса принимала

В детском саду уютнее

работала младшим воспитателем. Потом поступила в педагогический университет — и теперь она дипломированный специалист. Но почему именно детский сад? Почему не школа, ведь там тоже дети?

— В детском саду мне уютнее, здесь, как дома. И детки маленькие. С ними каждый день не похож на другой. Дети жизнерадостные, и от их ярких глаз, полных счастья, просто невозможно оторваться.

Учебный процесс не стоит на месте. Он совершенствуется. По словам Марины Анатольевны, за последние годы изменилась форма подачи знаний, дошкольное образование стало интереснее. «Раньше дети боль-



ше играли, а сейчас в процессе игры они не только приобретают знания, но и развива-

ются как личности», — сказала педагог.

В каждой работе, какой бы любимой она ни была, есть свои «побочные эффекты».

— Воспитывать детей пять лет, а потом отпускать их в школу — это, наверно, самое трудное, — говорит М.А.Сопина. — В детском саду сильно привязываешься к ребятишкам, поэтому расставаться с ним всегда тяжело. Не просто ожидать и новых воспитанников, ведь никогда не знаешь, как они к тебе отнесутся.

Мне было интересно общаться с Мариной Анатольевной. Она настоящий педагог!

Айнур Джафарова.

Из жизни туриста

участие в экспедициях. Палатки, костры, песни под гитару, полевые работы — с этого момента она влюбилась в походную жизнь. Позже приехала в Стрежевой и устроилась в школу. Тогда географы не только преподавали свой предмет, но и готовили школьные команды к походам. В те годы Раиса Викторовна познакомилась с В.А.Масловым, основателем Стрежевской СЮТур. Он и пригласил поучаствовать в первых соревнованиях.

Интересно, что в юности Р.В.Пак была далека от спорта. Увлекалась шитьем и вязанием. «Если бы мои одноклассники узнали, что я занимаюсь туризмом, они бы были сильно удивлены, — признается она. — В студенчестве я даже на лыжах не умела кататься». Неудивительно, что первые туристические соревнования

дали Раисе Викторовне легко. Особенно тяжело давалось скалолазание. Потом был лыжный поход на Алтай, от которого педагог хотела отказаться. Но ученики тайком записали её в группу, и, что поделаешь, пришлось идти. «Эмоций было столько, что я окончательно решила заняться туризмом», — продолжает собеседница.

Сейчас станция юных туристов называется Центр туризма и спорта. Это название более точно отражает те задачи, которые решает учреждение. Каждый школьник, приходя сюда, находит себе занятие по душе. Кто не любит заниматься спортом, тот ходит в походы. А кто не любит походы, тот учится играть на гитаре или делать красивые фотоснимки.

Туристы тренируются и зимой, и летом. В холодное

время, конечно, тяжелее, но ребята готовы терпеть все трудности ради одного момента: на финише, когда уже руки не слушаются, а ноги не идут, не испытывают чувство гордости — дошли, смогли это сделать! Раиса Викторовна учит их как раз упорству, работе над собой.

Сама же она настолько влюбилась в путешествия, что они стали её хобби. Сейчас больше ездит по России. А в будущем планирует посмотреть мир.

За 30 лет работы Раиса Викторовна Пак приобщила к туризму не одно поколение детей. Будут у неё и новые воспитанники, которые тоже, как и она когда-то, влюбятся в горы, походы и песни у костра.

Кристина Макаричкова, Милена Мустафина.

Есть мнение

Терпение или желание помочь?

Бернард Шоу сказал однажды: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди».

Каждый день мы встречаемся с сотнями людей, которые различаются по положению в обществе, вероисповеданию, национальности, возможностям здоровья и многому другому. И часто мы не можем найти общий язык. Трудности общения тесно связаны с понятием толерантности.

Существует мнение о том, что толерантность — это важная составляющая демократического, культурного общества, что без неё начнется хаос, разруха, война. Общества духовно обеднеет, и закончится всё крахом. Некоторые же люди придерживаются иной точки зрения. Они уверены, что толерантность является проявлением лицемерия и ничем иным. Она только провоцирует социальные конфликты, что противоречит её изначальной роли. Для меня ближе мнение о золотой середине. Сейчас поясню.

Россия — многонациональная страна. У каждой нации свои обычаи, идеология,

мировоззрение. Толерантность учит взаимодействию совершенно разных людей, позволяет сдерживать неприязнь, помогает найти конструктивный выход из конфликтных ситуаций, и это её положительная сторона. Отсутствие толерантности ведёт к ущемлению прав инакомыслящего человека, что недопустимо в современном обществе.

Ужасают последствия пренебрежительного отношения к этому социальному явлению, которые можно найти в истории, например, в нацистской Германии. Одна нация считала себя лучше других и истребляла «недостойных». До сих пор мир считает жертвы этой страшной теории, унёсшей миллионы жизней. Благо, такая практика является сегодня неприемлемой, и общество старается предотвратить её повторение. Современные государства предоставляют всем гражданам одинаковые права, не зависящие от национальной и расовой принад-

лежности человека. В такой среде, лишённой конфликтов, образующихся на почве гендерных, религиозных, национальных и других различий, развивается здоровое общество.

Но посмотрим на толерантность с другой, теневой, стороны. Это понятие произошло от латинского *tolerantia*, что означает «терпение», «принятие», «добровольное перенесение страданий». Но ведь люди «терпят» не от хорошей жизни. Вот и в наше время совместная жизнь мигрантов и коренных граждан европейских стран не похожа на счастливое спасение, а напоминает «добровольное перенесение страданий». В гонке стран, кто толерантнее, положение вещей порой доводится до шапкого состояния. Примеров тому достаточно — все мы смотрим новости.

На мой взгляд, самой терпимой страной был СССР, где такого понятия, как «толерантность», вообще не было. Вместо него использовался другой — интернационализм. Оно означает идеологию, которая проповедует дружбу, сотрудничество между нациями. В Советской

Армии в одной воинской части могли служить люди разных национальностей: русский, еврей, грузин, армянин — и все ладили, так как причина для конфликтов просто не было. Каждый видел друг в друге человека, и только потом национальность. Все шло к единой цели — созданию справедливого государства, в котором все граждане равны.

Что же в итоге? Вспомним Парацельса, который говорил: «Всё — яд, всё — лекарство; то и другое определяет доза». С толерантностью точно так же. Если она позволяет уходить от конфликтов, держать общество в равновесии и создавать основу для его дальнейшего развития, то это действительно здорово. Но если это явление только усугубляет разницу между нами, то это тутик. Земля — это огромный корабль, где у каждого в каюте собственное мнение и порядки, а встречи на палубе порой заканчиваются сплошным раздором, способным потопить судно. Только сменив терпимость на неравнодушие, взаимопомощь, понимание и уважение, общество будет процветать.

Андрей Мокроусов.

Стрежевой — любимый самый.....

Милое сердцу место

У каждого человека есть милое сердцу место, которое он считает своей Родиной. Кто-то гордится тем, что вырос среди шумных, многолюдных, оживленных проспектов, а другой рад тому, что его детство прошло в милом, уютном и тихом местечке.

Моим отчим краем является город среди болот. Город, возведенный руками юношеских строительных отрядов. Город северный, но совсем не суровый. Город Стрежевой.

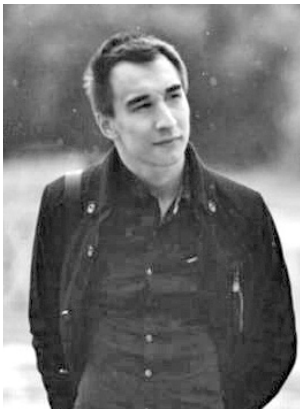
Сегодня Стрежевой — современный город, в котором есть всё для комфортной жизни. Но 50 лет назад на его месте были лес и болото. Даже как-то не верится, что первопроходцам приходилось жить в палатках, что у них не было света, что спали чуть ли не на голой земле. Но раздался стук топоров, рёв бензопил, гул тракторов, и начался усердный труд. Вот уже на возведение города прибыли студенты, один, второй, третий отряды. Вот уже стали приезжать целые семьи. Город рос.

Мы, подрастающее поколение стрежевчан, должны интересоваться историей Нефтеграда, тем более она такая интересная.

Карина Исаева.

Будем знакомы.....

Таланты рядом



Режиссёр и один из главных актёров киносериала «Тернии» — талантливый и целеустремлённый человек. Это Ринат Бадрутдинов, житель соседнего Нижневартовска.

— В апреле 2014 года я в одно мгновение собрал в рюкзак всё самое необходимое и поехал в Москву автобусом. На 29 поездках преодолел около четырёх тысяч километров — и не зря! — говорит Ринат.

За год, который он провёл в столице, успел поучаствовать в массовках на съёмках нескольких серий известного сериала «Универ», смог организовать бизнес, а потом решил вернуться обратно в



20 лет спустя

Давно я не была в Стрежевом. Как же я соскучилась по чистому воздуху и уютной атмосфере родного города! Кажется, что здесь за 20 лет ничего не изменилось, всё осталось таким же. Да, да, мне уже тридцать три года, и я решила вернуться.

Нет, я не ждала увидеть небоскребы и автодороги в шесть полос. Это даже к лучшему, что город не изменился сильно. Главное, что в нём сохранилась атмосфера того времени: люди остались патриотами своей малой Родины, они всегда готовы помочь друг другу, стрежевчане по-прежнему одна большая семья. Мне здесь всегда было хорошо и спокойно. В своё время я уехала учиться в Санкт-Петербург, город-мечту многих людей. Про-

жила в северной столице много лет. Но сейчас мне кажется, что ни музеи, ни прекрасные здания не могут заменить столь милую сердцу Родину.

В Стрежевом я родилась, выучилась, приобрела друзей, с которыми поддерживаю тёплые отношения много лет спустя. Здесь я с блеском в глазах занималась в кружках и секциях. Сколько же их было! Помню, на все даже времени не хватало. Мне очень нравилось ходить по городским улицам,

изучать их и каждый раз открывать что-то новое.

Вернувшись сейчас, я тоже решила прогуляться по Стрежевому и пришла на площадь Победы. Здесь, как и в прежние годы, кипела жизнь: ребятня на роликах и велосипедах, на лавочках взрослые, наблюдающие за своими детьми, много молодёжи.

Сколько бы лет ни прошло, Стрежевой навсегда останется в моем сердце как самый любимый, душевный город. Со своими снежными белыми зимами, завораживающей золотой осенью, цветущей весной, порой неласковым летом. Мой любимый край!

Айнура Джафарова.

Добро пожаловать, Настя!

Деревья этого города уже наизусть знали, кто в какое время пройдет мимо них. Вот, например, в 7:40 выйдет из подъезда 402-го дома девочка Света и вприпрыжку побежит до школы. В полдень по улице Строителей пройдет Мария Ивановна, выгуливая свою любимую собачку. А вечером молодой парень Петр, возвращаясь с работы, как всегда, встретит на остановке свою любимую Дашу, и они вместе пойдут домой.

Дороги этого города уже наизусть знали, кому принадлежат следы, оставленные на снегу. Здесь, на детской площадке возле магазина «Монетка», — следы лучших друзей Вити и Васи. Каждый день, возвращаясь из детского сада, они гуляют на этой площадке, каждый

день сорются, чуть ли не дерутся, но потом снова мирятся и продолжают гулять вместе. А вот следы дяди Саши из третьего микрорайона. У него четверо детей, и по своему обычаю он каждый день заходит в магазин, покупает для них что-нибудь вкусненькое и бережно несет это за пазухой домой.

Солнце скользило над этим городом и ежедневно наблюдало одну и ту же картину. Ему уже порядком надоела эта обыкновенность. В одно и то же время с одними и теми же людьми маршрутки отправляются по одному и тому же пути. Одни и те же люди гуляют по «Арбату», одни и те же песни поют птицы над их головами, и даже облака, важно проплывающие над городом, были одной и той же фор-

мы. Так казалось ей. Она любила этот город. Он был тесен, скучен и сер для нее. Она мечтала уехать отсюда. Уехать в мегаполис, где, как думала она, начнется настоящая жизнь. Радовало её только общение с подружкой Светой, с которой они каждое утро встречались у школы. Однажды она спросила у Светы:

— Тебе нравится этот город?

Света остановилась, задумалась на мгновение и сказала:

— Нет другой точки на Земле роднее и дороже для меня, чем Стрежевой. Этот город, как цветок, для которого не заканчивается весна. Он все расцветает и расцветает, становится ярче и прекраснее. Этот город невозможно не любить. Вчера ве-

чером, например, я посмотрела на небо и увидела всюду рассыпанные звёзды. Они казались бриллиантами, и я влюбилась в небо этого города. Позавчера, когда я шла в школу, мне тепло улыбнулись прохожие, и я влюбилась в жителей Стрежевого. А сегодня... Ты знаешь, какой сегодня день? Сегодня в Стрежевой пришла весна.

Домой героиня моего рассказа шла по сверкающему от снега тротуару, с легким портфелем за спиной и видела, как в лакированных ботинках поблескивает солнце. Дорога, которая наизусть знала, кому принадлежат следы, оставленные на снегу, еще долго была в недоумении: ей показалось, что в Стрежевой приехала другая девочка. Деревья, которые наизусть знали, кто в какое

время пройдет мимо них, тоже просчитались и не могли понять, куда же запропастилась та, девочка, которая грезил мегаполисами?

Птицы насвистывали радостные мелодии, и казалось, что весь город поет вместе с ними. Редкие снежинки подхватывал игривый ветер и мягко опускал их на землю. Первый день весны разлился чистым золотом над молодым городом. Все блестело и сияло, и она тоже как будто ожила, пробудилась после долгого сна. И она подумала: «А вдруг этот город всегда был таким прекрасным? Вечно весенний город, вечно молодой, город моего детства, город моей весны». И тогда она закрыла глаза и вдохнула теплый воздух. И почувствовала! Почувствовала весну и молодость, которую хранит этот город. И Стрежевой, казалось, отвечал ей: «Настя, добро пожаловать!»

Софья Нижникова.

Сказка.....

Лень-мачеха

Вагик отыскал для лошадки Воленс уютный уголок. Здесь в углу лежало свежее пахучее сено. Правда, лошадка Воленс есть не стала. Кажется, она и не нуждалась в корме. Но при виде сенной перины Вагику вдруг ужасно захотелось развалиться на ней. Так он и сделал.

Лежать было удобно, а запах сена навевал неторопливые мысли. Снаружи все равно дождь, и нечего бежать к новым приключениям. То ли дело вот так, спокойно поваляться в своем «волшебном возке». Помечтать об «источнике», ведь когда-нибудь Вагик до него доберется. Но сейчас спешить некуда. Вот только мешал свет от Сознателя. Что это он так разгорелся?

Не успел Вагик об этом подумать, как из сена высунулись два широких круглых листка и заслонили его от Сознателя. Как листья мать-и-мачехи, только побольше. Хорошо.

Сенная перина уютно шуршала под Вагином. Ему чудился в этом шуршании тихий шепот: «Не спеши... Полежи... Не забудь ни о чем... Лень-матушка сама о тебе позаботится...»

Вдруг к лошадке Воленс подбежали три человечка. Они начали вытирать лошадку пушистыми поло-

тенцами, чистили её щетками, снимали прилипшие ворсинки и наперебой шептались с ней о чем-то. Вагику тоже захотелось вскочить и присоединиться к ним. Но зеленые ладони мать-и-мачехи качались перед ним, стараясь заслонить всё вокруг. А перина из сена так нежно обняла его, что не было никаких сил пошевелиться. И по-прежнему звучал шелест и убаюкивающий шепот: «Не спеши... Полежи... Еще напутешествуешься... Потом... Успеешь...»

Тут один из пришедших, серьезный человечек в коричневом пиджаке, обернулся, сверкнул глазами и строго сказал:

— Кыш, лень-мачеха! Какая ты Вагику матушка?! Кыш, тебе говорят!

А человечек в пестрой куртке позвал:

— Вставай, Вагик! Самое интересное еще впереди. Шепот умолк. Сенные объятия немного ослаб-

свитере дал Вагику большую расчесывательную щетку, и Вагик принялся расчесывать лошадке Воленс гриву и хвост. Он так увлекся, что даже не заметил, как ушли человечки.

— Ой, а как же их зовут? — спохватился он.

— Их называют старшими, — сказал Сознатель.

— Они больше всех обо мне заботятся, — добавила лошадка Воленс.

Сознатель подтвердил: — Они очень ею дорожат. В пестрой куртке — это старший хочунчик. Он руководит всеми хочунчиками. А в коричневом пиджаке — старший должнец.

— Этот гораздо приятнее того, что с указательными пальцами! — воскликнул Вагик.

— Конечно, ведь он из верхних жителей, как и другие старшие. А вот обычные должнецы разные бывают. Бывают и такие, что за шиворот тащат, чтобы делал то, что нужно. А в малиновом свитере старший могоунчик.

— Он так меня выдернул из объятий Лени-матушки! — Лени-мачехи, — поправил Сознатель. — Матушкой она сама себя называет, чтобы казалось, будто без нее обойтись нельзя.

По книге В.Кротова подготовила психолог ЦДОД Мария Попова.

Видана Данилова.

